

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Radierer nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Inventor
Bildnis Charles de Valois, 1640-1650

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Platte: 308 x 254 mm Blatt: 368 x 301 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 11046 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/25989 |

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Radierer
nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Inventor
Bildnis Charles de Valois, 1640-1650

Werkinformationen

| | |
|--------------------|--|
| Künstler | Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Radierer nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Inventor |
| Werk | Titel Bildnis Charles de Valois Entstehungsdatum 1640-1650 |
| Grunddaten | Abmessungen: Platte: 308 x 254 mm Blatt: 368 x 301 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: Mitte innerhalb der Darstellung im Achteck um das Portait herum bezeichnet: CHARLES □ DE □ VALOIS □ DVC □ DANGOVLESME ["OV" ligiert] □ PAIR □ DE □ FRANCE □ COMPTE □ DAVVERGNE unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Ph. Champaigne pinx unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: I. Morin scul cum priu Regis unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Rob 81 [Werkverzeichnisnummer] Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil II.66.81 I (von I) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856 |
| Ikonografie | ➤ Rüstung, Panzer 45C22 ➤ Adel und Patriziat; Rittertum 46A12 ➤ historische Person (ANGOULÊME, Charles de Valois d') 61B2(ANGOULÊME, Charles de Valois d') |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Radierer
nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Inventor
Bildnis Charles de Valois, 1640-1650

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**