

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Radierer nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Amador Jean Baptiste de Vignerod Abbé de Richelieu, 1640-1650

Abmessungen	Platte: 287 x 201 mm Blatt: 373 x 261 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	11048
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/25987

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Radierer
nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Amador Jean Baptiste de Vignerod Abbé de Richelieu, 1640-1650

Werkinformationen

Künstler	Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Radierer nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Werk	Titel Amador Jean Baptiste de Vignerod Abbé de Richelieu Entstehungsdatum 1640-1650
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 287 x 201 mm Blatt: 373 x 261 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: Amador Jean Baptiste de Vignerod Abbé de Richelieu unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Champaigne Pin unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Morin scul. cum Priuil. Re. Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil II.68.85 II (von II) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Radierer
nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Amador Jean Baptiste de Vignerod Abbé de Richelieu, 1640-1650



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**