

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Verleger nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Bildnis Nicolas de Neufville, Markgraf von Villeroy, 1640-1650

Abmessungen	Platte: 313 x 250 mm Blatt: 342 x 280 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	11049
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/25986

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Verleger
nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Bildnis Nicolas de Neufville, Markgraf von Villeroy, 1640-1650

Werkinformationen

Künstler	Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Verleger nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Werk	Titel Bildnis Nicolas de Neufville, Markgraf von Villeroy Entstehungsdatum 1640-1650
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 313 x 250 mm Blatt: 342 x 280 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: Mitte innerhalb der Darstellung im Achteck um das Portait herum bezeichnet: NICOLAS □ DE □ NEUVILLE □ LE □ MARQVIS □ DE □ VILLEROY □ MARESCHAL □ DE □ FRANCE □ & □ unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Ph. Champaigne pinx unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: I. Morin scul cum priu Reg. unterhalb der Darstellung am Plattenrand bezeichnet: Ce vendent a Paris au fauxbourg Saint Germain rue du vieux colombier chez led Morin Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil II.69.87 I (von I) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Verleger
nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Bildnis Nicolas de Neufville, Markgraf von Villeroy, 1640-1650



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**