

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Radierer nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Inventor *Antonius Vitre*, 1640-1650

Abmessungen	Blatt: 320 x 223 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	22130
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/25985

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Radierer
nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Inventor
Antonius Vitré, 1640-1650

Werkinformationen

Künstler	Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Radierer nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Inventor
Werk	Titel Antonius Vitré Entstehungsdatum 1640-1650
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 320 x 223 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: Mitte rechts am Darstellungsrand bezeichnet: PARISII A[...] MDC unten Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: Antonius Vitré unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Regis & Cleri Gallicani Typographus unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: P. Champaigne Pin. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Morin scul. Cum Pri. Re. Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil II.69.88 I (von I) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)
Ikografie	↗ erwachsener Mann (+ Dreiviertelprofil) 31D14(+4) ↗ Drucker (+ Porträt eines Wissenschaftlers) 49M123(+3) ↗ historische Person (VITRÉ, Antoine) - Porträt einer historischen Person (VITRÉ, Antoine) (VITRÉ, Antoine) (+ Brustbild, Dreiviertelprofil (Porträt)) 61B2(VITRÉ, Antoine)11(+522)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Radierer
nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Inventor
Antonius Vitre, 1640-1650



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**