

KUNST HALLE BREMEN



↗ alternative Zuschreibung Matthieu van Plattenberg (*Antwerpen 1606 - † Paris 1660), Radierer Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Verleger
Ruinen am Ufer, 1616-1650

Abmessungen	Blatt: 91 x 151 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	3836
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/25984

KUNST HALLE BREMEN



↗ alternative Zuschreibung Matthieu van Plattenberg (*Antwerpen 1606 - † Paris 1660), Radierer
Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Verleger
Ruinen am Ufer, 1616-1650

Werkinformationen

Künstler	alternative Zuschreibung Matthieu van Plattenberg (*Antwerpen 1606 - † Paris 1660), Radierer Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Verleger
Werk	Titel Ruinen am Ufer Entstehungsdatum 1616-1650
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 91 x 151 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung signiert: Montaigne fecit unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Morin ex. cum Priuil. Re. Werkverzeichnisse: ● Robert-Dumesnil V.115.13 I (von II) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ alternative Zuschreibung Matthieu van Plattenberg (*Antwerpen 1606 - † Paris 1660), Radierer
Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Verleger
Ruinen am Ufer, 1616-1650



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**