

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Radierer nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Bildnis heiliger Carl von Barromaeus, 1620-1650

Abmessungen	Blatt: 293 x 234 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	11030
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/25981

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Radierer
nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Bildnis heiliger Carl von Barromaeus, 1620-1650

Werkinformationen

Künstler	Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Radierer nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Werk	Titel Bildnis heiliger Carl von Barromaeus Entstehungsdatum 1620-1650
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 293 x 234 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: Mitte innerhalb der Darstellung im Achteck um das Portait herum bezeichnet: S □ CAROLVS □ CARDINALIS □ BORROMÆVS □ ARCHIEP □ MEDIOLANEN □ NATVS □ 1538 □ OBIIT □ 1584 □ unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Ph. Champaigne pinx unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: I. Morin scul cum priu Reg Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil II.51.45 I (von I) Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Radierer
nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Bildnis heiliger Carl von Barromaeus, 1620-1650



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**