

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Verleger nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Bildnis Anna von Österreich, 1643-1650

Abmessungen	Platte: 300 x 251 mm Blatt: 314 x 263 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	11029
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/25971

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Verleger
nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Bildnis Anna von Österreich, 1643-1650

Werkinformationen

Künstler	Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Verleger nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Werk	Titel Bildnis Anna von Österreich Entstehungsdatum 1643-1650
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 300 x 251 mm Blatt: 314 x 263 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: Mitte innerhalb der Darstellung im Achteck um das Portait herum bezeichnet: ANNE □ D'AVSTRICHE □ ROYNE □ REGENTE □ DE □ FRANCE □ ET □ DE □ NAVARRE □ & □ unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Ph. Champaigne pinx unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: I. Morin scul et excu cum priu R Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil II.49.40 I (von I) Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Verleger
nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Bildnis Anna von Österreich, 1643-1650



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**