

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Morin (\*Paris 1605 - † 1650), Verleger nach Philippe de Champaigne (\*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler  
*Bildnis Anna von Österreich, 1643-1650*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 300 x 251 mm Blatt: 314 x 263 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	11029
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/25971</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Morin (\*Paris 1605 - † 1650), Verleger  
nach Philippe de Champaigne (\*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler  
*Bildnis Anna von Österreich*, 1643-1650

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Verleger nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Bildnis Anna von Österreich <b>Entstehungsdatum</b> 1643-1650
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 300 x 251 mm Blatt: 314 x 263 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> Mitte innerhalb der Darstellung im Achteck um das Portait herum bezeichnet: ANNE □ D'AVSTRICHE □ ROYNE □ REGENTE □ DE □ FRANCE □ ET □ DE □ NAVARRE □ & □ unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Ph. Champaigne pinx unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: I. Morin scul et excu cum priu R <b>Werkverzeichnisse:</b> • Robert-Dumesnil II.49.40 I (von I) <b>Erwerb information:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Morin (\*Paris 1605 - † 1650), Verleger  
nach Philippe de Champaigne (\*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler  
*Bildnis Anna von Österreich*, 1643-1650



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**