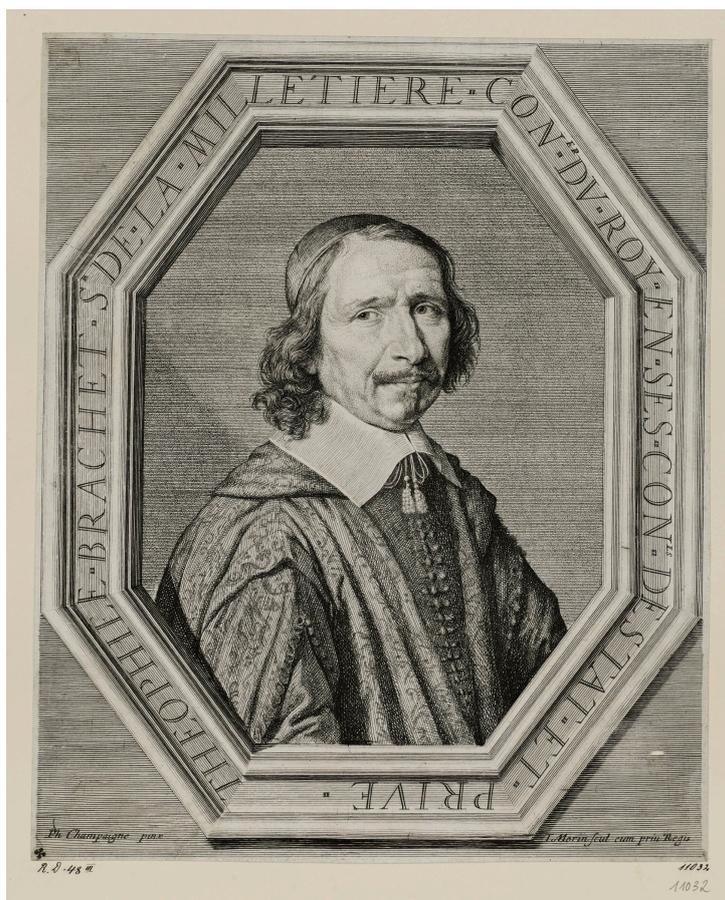


KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Radierer nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Bildnis Théophile Brachet de la Milletière, 1640-1650

Abmessungen	Blatt: 300 x 243 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	11032
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/25969

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Radierer
nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Bildnis Théophile Brachet de la Milletière, 1640-1650

Werkinformationen

Künstler	Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Radierer nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Werk	Titel Bildnis Théophile Brachet de la Milletière Entstehungsdatum 1640-1650
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 300 x 243 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: Mitte innerhalb der Darstellung im Achteck um das Portait herum bezeichnet: THEOPHILE □ BRACHET □ SR ["R" hochgestellt]]DE □ LA □ MILLETIERE □ CONER □ "ER" hochgestellt] □ DV □ ROY □ EN □ SES □ CONLS ["LS" hochgestellt] □ DESTAT □ ET □ PRIVE □ unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Ph Champaigne pinx unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: I. Morin scul cum priu Regis Stempel: unten links innerhalb der Darstellung: [vierblättriges Kleeblatt] (Lugt 5530) Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil II.52.48 I (von I) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Radierer
nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Bildnis Théophile Brachet de la Milletière, 1640-1650



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**