

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Morin (\*Paris 1605 - † 1650), Radierer nach Justus Suttermans (\*1597 - † 1681), Maler  
*Bildnis Armand de Bourbon-Conti, 1640-1650*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 357 x 252 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	11031
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/25967">DE-MUS-027614/object/25967</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Morin (\*Paris 1605 - † 1650), Radierer  
nach Justus Suttermans (\*1597 - † 1681), Maler  
*Bildnis Armand de Bourbon-Conti*, 1640-1650

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Radierer nach Justus Suttermans (*1597 - † 1681), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Bildnis Armand de Bourbon-Conti <b>Entstehungsdatum</b> 1640-1650
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 357 x 252 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte innerhalb der Darstellung monogrammiert: AB unten rechts unterhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: luste p. Morin fe. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Robert-Dumesnil II.52.47 II (vom II) <b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jean Morin (\*Paris 1605 - † 1650), Radierer  
nach Justus Suttermans (\*1597 - † 1681), Maler  
*Bildnis Armand de Bourbon-Conti*, 1640-1650

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**