

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Radierer nach Anton van Dyck
(*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler
Bildnis N. Chrystin, 1640-1650

Abmessungen	Blatt: 296 x 238 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	11035
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/25966

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Radierer
nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler
Bildnis N. Chrystin, 1640-1650

Werkinformationen

Künstler	Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Radierer nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler
Werk	Titel Bildnis N. Chrystin Entstehungsdatum 1640-1650
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 296 x 238 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links bezeichnet: Antoine van dyck pinx unten rechts signiert: I. Morin scul cum priu Regis Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil II.54.51 I (von I) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Radierer
nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler
Bildnis N. Chrystin, 1640-1650



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**