

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Radierer nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Inventor
Bildnis Gilbert de Choiseul du Plessis-Praslin, Bischof von Comminges, 1644-1650

Abmessungen	Blatt: 298 x 241 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	11034
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/25965

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Radierer
nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Inventor
Bildnis Gilbert de Choiseul du Plessis-Praslin, Bischof von Comminges
, 1644-1650

Werkinformationen

Künstler	Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Radierer nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Inventor
Werk	Titel Bildnis Gilbert de Choiseul du Plessis-Praslin, Bischof von Comminges Entstehungsdatum 1644-1650
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 298 x 241 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: Mitte innerhalb der Darstellung im Achteck um das Portait herum bezeichnet: GILBERTVS □ DE □ CHOISEVL □ CONSILIARIVS □ REGIS □ INEIVS □ CONSILIIIS □ ET □ ESPISCOPVS □ COMINGENSIS □ unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Ph. Champaigne pinx unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: I. Morin scul cum priu. Regis Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil II.53.50 I (von II) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Ikonografie	↗ Erzbischof, Bischof etc. (römisch-katholisch) 11P3113 ↗ historische Person (CHOISEUL DU PLESSIS-PRASLIN, Gilbert de) 61B2(CHOISEUL DU PLESSIS-PRASLIN, Gilbert de)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Radierer
nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Inventor
Bildnis Gilbert de Choiseul du Plessis-Praslin, Bischof von Comminges
, 1644-1650



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**