

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Morin (\*Paris 1605 - † 1650), Radierer nach Philippe de Champaigne (\*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Inventor *Bildnis Jean-Pierre Camus, 1640-1650*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 298 x 239 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	11033
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0033-8">DE-MUS-027614/object/25964</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Morin (\*Paris 1605 - † 1650), Radierer  
nach Philippe de Champaigne (\*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Inventor  
*Bildnis Jean-Pierre Camus*, 1640-1650

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Radierer nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Bildnis Jean-Pierre Camus <b>Entstehungsdatum</b> 1640-1650
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 298 x 239 mm (beschnitten) <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Radierung <b>Bezeichnungen:</b> Mitte innerhalb der Darstellung im Achteck um das Portait herum bezeichnet: ILLVSTRISSIMO □ ECCLESIAE □ PRINCIPI □ IOANNI □ PETRO □ CAMVS □ EPISCOPO □ DE □ BELLEY □ unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Ph. Champaigne pinx. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: I. Morin scul cum priu Regis <b>Werkverzeichnisse:</b> • Robert-Dumesnil II.52.49 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Ikografie</b>	↗ historische Person (CAMUS, Jean Pierre) 61B2(CAMUS, Jean Pierre) ↗ Theologe 11L53
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jean Morin (\*Paris 1605 - † 1650), Radierer  
nach Philippe de Champaigne (\*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Inventor  
*Bildnis Jean-Pierre Camus*, 1640-1650

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**