

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Platemontagne (\*Paris 1631 - † 1706), Stecher nach Philippe de Champaigne (\*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler Jean Morin (\*Paris 1605 - † 1650), Verleger  
*Schweiß Tuch der Veronika, 1650-1660*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 447 x 350 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1903/2874
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/25959">DE-MUS-027614/object/25959</a>

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas de Platemontagne (*Paris 1631 - † 1706), Stecher nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Schweiß Tuch der Veronika <b>Entstehungsdatum</b> 1650-1660

# KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Nicolas de Plattenmontagne (\*Paris 1631 - † 1706), Stecher  
nach Philippe de Champaigne (\*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler  
Jean Morin (\*Paris 1605 - † 1650), Verleger  
*Schweiß Tuch der Veronika*, 1650-1660

## Grunddaten

### Abmessungen:

Blatt: 447 x 350 mm (beschnitten)

**Werktyp:** Druckgraphik

**Technik:** Kupferstich und Radierung

### Bezeichnungen:

unten Mitte im Sockel bezeichnet: Dedi genas meas Vellentibus.

Faciem meam conspuentibus. Isaïæ. 50. v. 6.

unten links innerhalb des Sockels bezeichnet: P. de Champaigne Pin.

unten Mitte innerhalb des Sockels signiert: N. de Plate Montaigne Scul.

unten rechts innerhalb des Sockels bezeichnet: Morin excu. comme Pri.

### Stempel:

verso unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

verso unten links: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)

### Werkverzeichnisse:

- Robert-Dumesnil V.305.10 I (von I)

### Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0



## Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



# KUNST HALLE BREMEN

---

-   Nicolas de Platemontagne (\*Paris 1631 - † 1706), Stecher  
nach Philippe de Champaigne (\*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler  
Jean Morin (\*Paris 1605 - † 1650), Verleger  
*Schweiß Tuch der Veronika*, 1650-1660
- 

**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**