

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Radierer nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
S. Petrus, 1625-1650

Abmessungen	Blatt: 424 x 312 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	20667
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/25946

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Radierer
nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
S. Petrus, 1625-1650

Werkinformationen

Künstler	Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Radierer nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Werk	Titel S. Petrus Entstehungsdatum 1625-1650
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 424 x 312 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Champaigne Pin. unten Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: S. Petrus. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Morin scul. cum Priuil. Re. Stempel: unten links innerhalb der Darstellung: [kleines schwarzes vierblättriges Kleeblatt] (Lugt 5531) Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil II.44.27 I (von I) Erwerb information: Alter Bestand (vor 1891)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Radierer
nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
S. Petrus, 1625-1650



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**