

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Dezember - Heiliger Sabinus und Heiliger Venustiano, Blatt 119 der Folge "Les images de tous les saints et saintes de l'année", 1632-1635

Abmessungen	Blatt: 97 x 52 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/817 b
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/25943

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
 Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Dezember - Heiliger Sabinus und Heiliger Venustiano, Blatt 119 der
 Folge "Les images de tous les saints et saintes de l'année",
 1632-1635*

Werkinformationen

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel Dezember - Heiliger Sabinus und Heiliger Venustiano, Blatt 119 der Folge "Les images de tous les saints et saintes de l'année" Entstehungsdatum 1632-1635 Veröffentlichungsdatum 1636
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 97 x 52 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben links und rechts bezeichnet: SS.SABINVS M. // EPVS.[Abkürzungszeichen über dem "VS"]ET.VE NVSTIAN VS M. Mitte links und rechts bezeichnet: 30. // Decem. [Abkürzungszeichen über dem "em"] Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Israel ex. Werkverzeichnisse: • Lieure Callot VII.57.1281 II (von V) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Dezember - Heiliger Sabinus und Heiliger Venustiano, Blatt 119 der
Folge "Les images de tous les saints et saintes de l'année",
1632-1635*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**