

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Radierer nach Cornelis van Poelenburch (*Utrecht 1593 - † Utrecht 1667), Maler
Landschaft mit römischen Ruinen, aus: "Folge von vier Landschaften",
1625-1650

Abmessungen	Blatt: 217 x 318 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	3827
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/25927

Werkinformationen

Künstler	Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Radierer nach Cornelis van Poelenburch (*Utrecht 1593 - † Utrecht 1667), Maler
Werk	Titel Landschaft mit römischen Ruinen, aus: "Folge von vier Landschaften" Entstehungsdatum 1625-1650
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 217 x 318 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung am Plattenrand bezeichnet: Corneille Pin. unten rechts unterhalb der Darstellung am Plattenrand signiert: Morin scul. Cum Priuil. Regis Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil II.76.106 I (von I) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

KUNST HALLE BREMEN

- ✖ ↗ Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Radierer
nach Cornelis van Poelenburch (*Utrecht 1593 - † Utrecht 1667), Maler
Landschaft mit römischen Ruinen, aus: "Folge von vier Landschaften"
, 1625-1650
-

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**