

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Verleger nach Claude Lorraine (*1600 - † 1682), Maler

Landschaft mit Aquädukt, aus: "Italienische Ruinen", 1625-1650

Abmessungen	Blatt: 148 x 215 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	3826
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/25910

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Verleger
nach Claude Lorrain (*1600 - † 1682), Maler
Landschaft mit Aquädukt, aus: "Italienische Ruinen", 1625-1650

Werkinformationen

Künstler	Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Verleger nach Claude Lorrain (*1600 - † 1682), Maler
Werk	Titel Landschaft mit Aquädukt, aus: "Italienische Ruinen" Entstehungsdatum 1625-1650
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 148 x 215 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung am Plattenrand bezeichnet: Cl. le Lorrain pinxit. unten Mitte unterhalb der Darstellung am Plattenrand bezeichnet: Auec priuilege du Roy unten rechts unterhalb der Darstellung am Plattenrand signiert: Morin Sculp. et excud. Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil II.75.102 I (von I) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Verleger
nach Claude Lorrain (*1600 - † 1682), Maler
Landschaft mit Aquädukt, aus: "Italienische Ruinen", 1625-1650



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**