

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Verleger nach Cornelis van Poelenburch (*Utrecht 1593 - † Utrecht 1667), Maler
Grotte der Egeria, aus: *"Italienische Ruinen"*, 1625-1650

Abmessungen	Platte: 145 x 214 mm Blatt: 153 x 222 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	3825
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/25904

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Verleger
nach Cornelis van Poelenburch (*Utrecht 1593 - † Utrecht 1667), Maler
Grotte der Egeria, aus: "Italienische Ruinen", 1625-1650

Werkinformationen

Künstler	Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Verleger nach Cornelis van Poelenburch (*Utrecht 1593 - † Utrecht 1667), Maler
Werk	Titel Grotte der Egeria, aus: "Italienische Ruinen" Entstehungsdatum 1625-1650
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 145 x 214 mm Blatt: 153 x 222 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung am Plattenrand bezeichnet: C. V. Pohlenburch pinxit unten Mitte unterhalb der Darstellung am Plattenrand bezeichnet: Auec priuilege du Roy unten rechts unterhalb der Darstellung am Plattenrand signiert: Morin sculp. et excudit Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil II.74.100 I (von I) Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Verleger
nach Cornelis van Poelenburch (*Utrecht 1593 - † Utrecht 1667), Maler
Grotte der Egeria, aus: *Italienische Ruinen*, 1625-1650



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**