

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Morin (\*Paris 1605 - † 1650), Verleger nach Cornelis van Poelenburch (\*Utrecht 1593 - † Utrecht 1667), Maler  
*Sitzender Kuhhirt*, aus: *"Italienische Ruinen"*, 1625-1650

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 143 x 213 mm Blatt: 150 x 221 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	3824
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0011-9">DE-MUS-027614/object/25903</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Morin (\*Paris 1605 - † 1650), Verleger  
nach Cornelis van Poelenburch (\*Utrecht 1593 - † Utrecht 1667), Maler  
*Sitzender Kuhhirt, aus: "Italienische Ruinen", 1625-1650*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Verleger nach Cornelis van Poelenburch (*Utrecht 1593 - † Utrecht 1667), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Sitzender Kuhhirt, aus: "Italienische Ruinen" <b>Entstehungsdatum</b> 1625-1650
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 143 x 213 mm Blatt: 150 x 221 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung am Plattenrand bezeichnet: C. V. Pohlenburch pinx. unten Mitte links unterhalb der Darstellung am Plattenrand bezeichnet: Auec priuilege du Roy, unten rechts unterhalb der Darstellung am Plattenrand bezeichnet: A Paris chez I. Morin, au Fauxbourg S. Germain, rue du Vieux Coulombier, <b>Werkverzeichnisse:</b> • Robert-Dumesnil II.73.99 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jean Morin (\*Paris 1605 - † 1650), Verleger  
nach Cornelis van Poelenburch (\*Utrecht 1593 - † Utrecht 1667), Maler  
*Sitzender Kuhhirt*, aus: *Italienische Ruinen*, 1625-1650

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**