

KUNST HALLE BREMEN



↗ Claude Lorraine (*1600 - † 1682), Radierer Zeit, Apollo und die vier Jahreszeiten, 1662

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Blatt: 195 x 258 mm (beschnitten) |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 3769 |
| Permalink | ↗ DE-MUS-027614/object/25897 |

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Claude Lorrain (*1600 - † 1682), Radierer
Zeit, Apollo und die vier Jahreszeiten, 1662

| | |
|-------------------------------------|---|
| Künstler | Claude Lorrain (*1600 - † 1682), Radierer |
| Werk | <p>Titel Zeit, Apollo und die vier Jahreszeiten</p> <p>Entstehungsdatum 1662</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Blatt: 195 x 258 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kaltnadel Material/Technik: RadierungKaltnadel</p> <p>Bezeichnungen: unterhalb der Darstellung bezeichnet: Apollo in atto di obedire al tempo. la Primauera a cominciare il ballo. Lestate non manca del suo calore. Lautunno col suo lieure. Seguita. Linverno tiene la sua staggione. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Claudio Gillee inuen.Fec.Roma 1662 conlicenza de super.</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Robert-Dumesnil I.24.20 II (von II) • Kat. Ausst. Lorrain Washington 1982 .50 IV (von IV) • Le Blanc II.281.20 II (von II) <p>Herstellungsort: Rom</p> <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p> |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Claude Lorraine (*1600 - † 1682), Radierer
Zeit, Apollo und die vier Jahreszeiten, 1662



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**