

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Dezember - Heilige Irenäus, Blatt 115 der Folge "Les images de tous les saints et saintes de l'année", 1632-1635

Abmessungen	Blatt: 99 x 52 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/813 a
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/25849

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Dezember - Heilige Irenäus, Blatt 115 der Folge "Les images de tous les saints et saintes de l'année", 1632-1635

Werkinformationen

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel Dezember - Heilige Irenäus, Blatt 115 der Folge "Les images de tous les saints et saintes de l'année" Entstehungsdatum 1632-1635 Veröffentlichungsdatum 1636
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 99 x 52 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben links und rechts bezeichnet: SS. IRENE. [Abkürzungszeichen hinter dem "E."] M. // CVM SOCIIS M. Mitte links und rechts bezeichnet: 15. // Decem [Abkürzungszeichen über dem "em"] Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Israel ex. Werkverzeichnisse: • Lieure Callot VII.56.1264 II (von V) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Ikonografie	↗ weibliche Heilige (IRENE) - Martyrium, Leiden, Scheitern, Tod einer weiblichen Heiligen 11HH(IRENE)6
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Dezember - Heilige Irenäus, Blatt 115 der Folge "Les images de tous
les saints et saintes de l'année", 1632-1635*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**