

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher Louis Billaine († 1681),
Verleger

*Fernand Magellan, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts
contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris
1682, 1647-1682*

Abmessungen	Blatt: 184 x 132 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1914/240
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/25777

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher
Louis Billaine († 1681), Verleger
Fernand Magellan, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, 1647-1682

Werkinformationen

Künstler	Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher Louis Billaine († 1681), Verleger
Werk	Titel Fernand Magellan, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682 Entstehungsdatum 1647-1682 Veröffentlichungsdatum 1682
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 184 x 132 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten Mitte betitelt: FERNAND, MAGELLAN, unten rechts signiert: De, L'armessin. Scul. verso bezeichnet: Typendruck Werkverzeichnisse: • Le Blanc II unbeschrieben Erwerbsinformation: 1836 Erworben 1836, 1914 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Nicolas de Larmessin II (1645 - 18.12.1725)/ Esme de Boulonois (um 1630 - um 1682)/ Louis Billaine (1681), Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, Herstellung der Druckplatte: 1647-1682
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher

Louis Billaine († 1681), Verleger

Fernand Magellan, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, 1647-1682

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**