

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher Louis Billaine († 1681),
Verleger

*Gvillielmvs Bvdævs, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts
contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris
1682, 1647-1682*

Abmessungen	Blatt: 174 x 128 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1914/239
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/25774

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher

Louis Billaine († 1681), Verleger

Gvillielmvs Bvdævs, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, 1647-1682

Werkinformationen

Künstler	Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher Louis Billaine († 1681), Verleger
Werk	<p>Titel Gvillielmvs Bvdævs, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682</p> <p>Entstehungsdatum 1647-1682</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1682</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 174 x 128 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten Mitte betitelt: GVILLIELMVS, BVDÆVS, unten rechts signiert: N, L'armeßin, Sculpsit, verso bezeichnet: Typendruck</p> <p>Werkverzeichnisse: • Le Blanc II unbeschrieben</p> <p>Erwerbsinformation: 1836 Erworben 1836, 1914 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Nicolas de Larmessin II (1645 - 18.12.1725)/ Esme de Boulonois (um 1630 - um 1682)/ Louis Billaine (1681), Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, Herstellung der Druckplatte: 1647-1682
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher

Louis Billaine († 1681), Verleger

Gvillielmvs Bvdævs, aus: *Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres"*, Paris 1682, 1647-1682

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**