KUNST HALLE BREMEN



✓ Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher Louis Billaine († 1681),
Verleger

Baptista Platina Histor, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, 1647-1682

Abmessungen Blatt: 184 x 135 mm (beschnitten)

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1914/236





Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher Louis Billaine († 1681), Verleger Baptista Platina Histor, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682 , 1647-1682

Werkinformationen

Künstler Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher

Louis Billaine († 1681), Verleger

Werk Tite

Baptista Platina Histor, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant

les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682

Entstehungsdatum

1647-1682

Veröffentlichungsdatum

1682

Grunddaten Abmessungen:

Blatt: 184 x 135 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik:Kupferstich

Bezeichnungen:

Mitte links innerhalb der Darstellung monogrammiert: NDL [ligiert] Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: BAPTISTA, PLATINA, HISTOR, unten links unterhalb der Darstellung signiert: De, Larmessin, Sculp,

verso bezeichnet: Typendruck

Werkverzeichnisse:

• Le Blanc II unbeschrieben

Erwerbsinformation:

1836

Erworben 1836, 1914 nachinventarisiert

Objektreferenz Teil von Nicolas de Larmessin II (1645 - 18.12.1725)/ Esme de Boulonois (um 1630 - um

1682)/ Louis Billaine (1681), Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, Herstellung der

Druckplatte: 1647-1682

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher Louis Billaine († 1681), Verleger Baptista Platina Histor, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, 1647-1682

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik