

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher Louis Billaine († 1681), Verleger

Fvlvius Vrsinvs, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, 1647-1682

Abmessungen	Blatt: 184 x 133 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1914/235
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/25758

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher
Louis Billaine († 1681), Verleger
Fvlvivs Vrsinvs, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, 1647-1682

Werkinformationen

Künstler	Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher Louis Billaine († 1681), Verleger
Werk	Titel Fvlvivs Vrsinvs, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682 Entstehungsdatum 1647-1682 Veröffentlichungsdatum 1682
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 184 x 133 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich Bezeichnungen: Mitte rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: NDL [ligiert] Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: FVLVIVS, VRSINVS, rechts unterhalb der Darstellung signiert: De, L'armessin, Sculp, verso bezeichnet: Typendruck Erwerbsinformation: 1836 Erworben 1836, 1914 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher / Esme de Boulonois (*1630 - † 1682), Radierer / Louis Billaine († 1681), Verleger, Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher

Louis Billaine († 1681), Verleger

Fvlvius Vrsinvs, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, 1647-1682



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**