



➤ Wilhelm Heinrich Focke (\*Bremen 1878 - † Bremen 1974), Maler  
*Wrack auf Juist*, 1930er/40er Jahre

**Werkbeschreibung:**

Die ostfriesische Insel Juist war schon seit Kindheitstagen ein beliebter Urlaubsort Fockes. Auf Juist probierte er 1908 seine ersten Strandsegler aus, und hier malte er bis ins hohe Alter zahlreiche Strand-, Dünen- und Meerbilder. Als Motiv für dieses Bild diente ein weitgehend zerfallener, wohl auf einer der Sandbänke angeschwemmter hölzerner Schiffsrumpf, dessen Querspannten wie eine dunkle Zahnreihe die schmale Landzone im Vordergrund beleben. Im Hintergrund öffnet sich das Wattenmeer. Darüber ziehen dichte, dunkle Wolkenbahnen, die drei Viertel der Bildfläche einnehmen. Wolken und Schiffswrack ergänzen sich sowohl im Schwung ihrer Bewegung als auch in ihrer düsteren, unheilvollen Ausstrahlung. Focke betätigte sich zeitweise auch als Dichter. Die rückseitig geschriebenen Verse evozieren dieselbe Stimmung, die auch im Bild eingefangen ist, hier allerdings eher bedrückend wirkt. Im Gedicht geht es dagegen mehr um die Ruhe eines bewölkten Sommertages am Meer.

In der übergreifenden Bewegung, der oftmals zeichnerische Elemente betonenden

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Wilhelm Heinrich Focke (\*Bremen 1878 - † Bremen 1974), Maler  
*Wrack auf Juist*, 1930er/40er Jahre

Pinselschrift und der expressiven Malweise reiht sich das Bild in die Wolken- und Meerlandschaften der 30er und 40er Jahre, in denen Focke bei aller Treue zur Gegenstandsfarbe die Naturschauspiele in ihrer dramatischen Erscheinung zum eigentlichen Bildmotiv erhob.

Katharina Erling

---

<b>Abmessungen</b>	Objekt: 37 x 58,2 cm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	767-1958/16
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/257">DE-MUS-027614/object/257</a>

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Wilhelm Heinrich Focke (*Bremen 1878 - † Bremen 1974), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Wrack auf Juist <b>Entstehungsdatum</b> 1930er/40er Jahre
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Objekt: 37 x 58,2 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Leinwand auf Hartfaserplatte <b>Bezeichnungen:</b> unten links monogrammiert: WF (Monogramm) <b>Erwerbsinformation:</b> 1958 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1958

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Wilhelm Heinrich Focke (\*Bremen 1878 - † Bremen 1974), Maler  
*Wrack auf Juist*, 1930er/40er Jahre

## Provenienz

17.9.1958 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben vom Künstler aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde)

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

## Enthalten in der Kollektion:

- Bremer Malerei 1800 bis 1950 in der Kunsthalle Bremen
- Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen



**Bremer Malerei 1800 bis  
1950 in der Kunsthalle  
Bremen**



**Provenienzforschung in der  
Kunsthalle Bremen**