

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antonio Bellucci (*Pieve di Soligo 1654 - † Pieve di Soligo 1726), Maler *Cimon und Pero (Caritas Romana)*, um 1685

Werkbeschreibung:

Antonio Bellucci gehörte ebenso wie Giovanni Battista Piazzetta zu den sogenannten „tenebrosi“ (den „Finsteren“), jenen venezianischen Künstlern des späten 17. Jahrhunderts, deren Werke von starken Hell-Dunkel-Kontrasten bestimmt sind. Das Gemälde bezieht sich auf eine Episode aus den historischen Anekdoten des römischen Schriftstellers Valerius Maximus (vermutlich gest. 34 n. Chr.) und erzählt die Geschichte des Atheners Cimon, der ins Gefängnis geworfen und zum Hungertod verurteilt worden war. Seine Tochter Pero aber, die gerade ein Kind bekommen hatte, verschaffte sich Zutritt und rettete ihren alten Vater, indem sie ihn aus ihrer Brust nährte. Beliebte war dieses Thema insbesondere im Barock. Zum einen, weil es ein Beispiel der christlichen Nächstenliebe (*Caritas christiana*) darstellte, neben Glaube und Hoffnung eine der drei christlichen Tugenden. Zum anderen, weil es die reizvolle Möglichkeit einer erotischen Darstellung bot. Bellucci hat die Figuren pyramidal angeordnet. Die Darstellung des Kindes war in der

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antonio Bellucci (*Pieve di Soligo 1654 - † Pieve di Soligo 1726),
Maler
Cimon und Pero (Caritas Romana), um 1685

Bildtradition eher unüblich. Während der Vater in seiner Not und der Sohn in seiner Verspieltheit ganz auf Pero ausgerichtet sind, blickt Pero achtsam zur Seite, aus Angst, entdeckt zu werden.

Abmessungen	Objekt: 118 x 101,6 cm
Raum	ausgestellt: OG Raum 8
Inventarnummer	1236-1980/2
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/2564

Werkinformationen

Künstler	Antonio Bellucci (*Pieve di Soligo 1654 - † Pieve di Soligo 1726), Maler
Werk	Titel Cimon und Pero (Caritas Romana) Entstehungsdatum um 1685
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 118 x 101,6 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Leinwand, doubliert Bezeichnungen: verso von der Doublierleinwand verdeckt signiert und datiert: Anto. Bellucci 1688 Erwerbsinformation: 1980 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1980
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antonio Bellucci (*Pieve di Soligo 1654 - † Pieve di Soligo 1726),
Maler
Cimon und Pero (Caritas Romana), um 1685

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen



Provenienzforschung in der
Kunsthalle Bremen