



↗ **Moïse Kisling** (*Krakau 1891 - † Sanary 1953), Maler
Brustbild eines jungen Mannes, um 1912

Werkbeschreibung:

Dieser junge Mann mit dem Kneifer auf der Nase wirkt wie ein sensibler, nachdenklicher Intellektueller. Die Dreiecksform des Gesichts, die kräftigen schwarzen Konturen und der flächige Farbauftrag erinnern an die französischen Fauves, während die erdigen Farbtöne eher den frühen Kubisten nahestehen – beides wichtige Strömungen in Paris um 1910. Am rechten Bildrand sind von der beschnittenen Signatur noch die Buchstaben Ki zu lesen. Es bleibt jedoch offen, ob dies ein frühes Werk des polnischen Künstlers Kisling ist. Dieser gehörte zum Kreis des Café du Dôme, er arbeitete aber später eher in der Art seines Nachbarn Amedeo Modigliani.

Abmessungen

Objekt: 42,8 x 36,4 cm

Raum

nicht ausgestellt

KUNST HALLE BREMEN



↗ Moïse Kisling (*Krakau 1891 - † Sanary 1953), Maler
Brustbild eines jungen Mannes, um 1912

Inventarnummer 799-1959/18
Permalink ↗ [DE-MUS-027614/object/2559](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/2559)

Werkinformationen

Künstler Moïse Kisling (*Krakau 1891 - † Sanary 1953), Maler

Werk
Titel
Brustbild eines jungen Mannes
Entstehungsdatum
um 1912

Grunddaten
Abmessungen:
Objekt: 42,8 x 36,4 cm
Werktyp: Gemälde
Technik: Öl auf Pappe
Bezeichnungen:
unten rechts signiert: Ki... [abgeschnitten]
Erwerbsinformation:
1959
Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1959

Provenienz
15.3.1960 Paul Planta
15.3.1960 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Paul Planta
aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde)

Creditline
Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

**Enthalten in der
Kollektion:** ↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Moïse Kisling (*Krakau 1891 - † Sanary 1953), Maler
Brustbild eines jungen Mannes, um 1912



**Provenienzforschung in der
Kunsthalle Bremen**