

KUNST HALLE BREMEN



➤ Max Liebermann (*Berlin 1847 - † Berlin 1935), Maler *Dünenpromenade in Noordwijk, 1908*

Werkbeschreibung:

Seit 1874 verbrachte Liebermann den Sommer in den Niederlanden, doch erst Mitte der 1890er-Jahre begann er sich für die Dünen und das Meer zu interessieren. Er malte nun badende Knaben und zunehmend auch moderne Freizeitvergnügen wie Reiten am Strand und das Tennisspiel. Im Jahr 1900 hielt er sich mit seiner Frau und seiner Tochter erstmals für einige Wochen in Scheveningen auf, später zog er Noordwijk als Urlaubsort vor. Bis zur Jahrhundertwende waren es noch Netzflickerinnen und Bauern gewesen, die in seinen Werken die Dünen bevölkerten. Nun malte er eine Spaziergängerin auf der Promenade.

Abmessungen	Objekt: 62,5 x 74 cm
Raum	ausgestellt: OG Raum 15
Inventarnummer	41-1916/1

KUNST HALLE BREMEN



↗ Max Liebermann (*Berlin 1847 - † Berlin 1935), Maler
Dünenpromenade in Noordwijk, 1908

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/2544](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/2544)

Werkinformationen

Künstler	Max Liebermann (*Berlin 1847 - † Berlin 1935), Maler
Werk	Titel Dünenpromenade in Noordwijk Entstehungsdatum 1908
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 62,5 x 74 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Holz, parkettiert Bezeichnungen: unten links signiert: u. l.: M. Liebermann. 08. Erwerb information: 1916 Erworben von der Kunsthalle Bremen 1916
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Foto: Lars Lohrisch, Public Domain Mark 1.0