

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Nicolas de Larmessin I (\*1632 - † 1694), Stecher alternative  
Zuschreibung Nicolas de Larmessin II (\*1645 - † 1725), Stecher Louis  
Billaine († 1681), Verleger

*Erycivs Pvteanvs*, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts  
contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris  
1682, 1647-1682

---

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Abmessungen</b>    | Blatt: 182 x 130 mm (beschnitten)  |
| <b>Raum</b>           | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.   |
| <b>Inventarnummer</b> | 1914/226   |
| <b>Permalink</b>      | ↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/25322">DE-MUS-027614/object/25322</a> |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin I (\*1632 - † 1694), Stecher  
alternative Zuschreibung Nicolas de Larmessin II (\*1645 - † 1725),  
Stecher  
Louis Billaine († 1681), Verleger  
*Erycivs Pvteanvs, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des  
arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres",  
Paris 1682, 1647-1682*

## Werkinformationen

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Künstler</b>       | Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher<br>alternative Zuschreibung Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher<br>Louis Billaine († 1681), Verleger   |
| <b>Werk</b>           | <b>Titel</b><br>Erycivs Pvteanvs, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les<br>vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682<br><b>Entstehungsdatum</b><br>1647-1682<br><b>Veröffentlichungsdatum</b><br>1682   |
| <b>Grunddaten</b>     | <b>Abmessungen:</b><br>Blatt: 182 x 130 mm (beschnitten)<br><b>Werktyp:</b> Druckgraphik<br><b>Material/Technik:</b> Kupferstich<br><b>Bezeichnungen:</b><br>unten Mitte betitelt: ERYCIVS, PVTEANVS,<br>verso bezeichnet: Typendruck<br><b>Werkverzeichnisse:</b><br>• Le Blanc II unbeschrieben<br><b>Erwerbsinformation:</b><br>1836<br>Erworben 1836, 1914 nachinventarisiert |
| <b>Objektreferenz</b> | Teil von Nicolas de Larmessin II (1645 - 18.12.1725)/ Esme de Boulonois (um 1630 - um<br>1682)/ Louis Billaine (1681), Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant<br>les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, Herstellung der<br>Druckplatte: 1647-1682   |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin I (\*1632 - † 1694), Stecher  
 alternative Zuschreibung Nicolas de Larmessin II (\*1645 - † 1725),  
 Stecher  
 Louis Billaine († 1681), Verleger  
*Erycius Pvteanus, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des  
 arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres",  
 Paris 1682, 1647-1682*

## Ikonografie

↗ erwachsener Mann (+ linke(r) Seite, Hand, Fuß etc. sichtbar) 31D14(+31)  
 ↗ Gelehrter, Philosoph (+ Porträt eines Wissenschaftlers) 49C3(+3)  
 ↗ historische Person (PUTEANUS, Erycius) - Porträt einer historischen Person  
 (PUTEANUS, Erycius) (PUTEANUS, Erycius) (+ Brustbild, Profil (Porträt))  
 61B2(PUTEANUS, Erycius)11(+523)

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik