

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher Louis Billaine († 1681),
Verleger

*Thomas Candish, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts
contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris
1682, 1647-1682*

Abmessungen	Blatt: 186 x 134 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1914/241
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/25321

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher
Louis Billaine († 1681), Verleger
Thomas Candish, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, 1647-1682

Werkinformationen

Künstler	Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher Louis Billaine († 1681), Verleger
Werk	<p>Titel Thomas Candish, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682</p> <p>Entstehungsdatum 1647-1682</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1682</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 186 x 134 mm (beschnitten)</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten links im Globus bezeichnet: AMERICA MEX ICANA OCEANVS OCCIDENTALIS Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: THOMAS, CANDISH unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: De, L'armessin, Scul, verso bezeichnet: Typendruck</p> <p>Werkverzeichnisse: • Le Blanc II unbeschrieben</p> <p>Erwerbsinformation: 1836 Erworben 1836, 1914 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Nicolas de Larmessin II (1645 - 18.12.1725)/ Esme de Boulonois (um 1630 - um 1682)/ Louis Billaine (1681), Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, Herstellung der Druckplatte: 1647-1682

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher

Louis Billaine († 1681), Verleger

Thomas Candish, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, 1647-1682

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik