

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Jacquard († Poitiers (Vienne) 1652), Stecher *Urteil des Paris, Ornamentstich*, 1600-1652

Abmessungen	Blatt: 78 x 73 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1934/206
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/25319

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Jacquard († Poitiers (Vienne) 1652), Stecher
Urteil des Paris, Ornamentstich, 1600-1652

Künstler	Antoine Jacquard († Poitiers (Vienne) 1652), Stecher
Werk	Titel Urteil des Paris, Ornamentstich Entstehungsdatum 1600-1652
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 78 x 73 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten signiert: A Jacquard In. Fecit Werkverzeichnisse: • Guilnard 1880 unbeschrieben Erwerbsinformation: 1934 Geschenk Heinrich Beckmann 1934
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Jacquard († Poitiers (Vienne) 1652), Stecher
Urteil des Paris, Ornamentstich, 1600-1652

**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**