

# KUNST HALLE BREMEN



## ➤ Gérard Edelinck (\*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Radierer *Bildnis Christiaan Huygens, 1655-1707*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 260 x 210 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	2016/1634
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://www.kunsthalle-bremen.de/objects/25314">DE-MUS-027614/object/25314</a>

---

### Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Gérard Edelinck (\*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Radierer  
*Bildnis Christiaan Huygens*, 1655-1707

<b>Künstler</b>	Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Bildnis Christiaan Huygens</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1655-1707</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 260 x 210 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kupferstich Material/Technik: RadierungKupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> rechts unterhalb der Darstellung signiert: Edelinck eques Sculp. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit braune Feder bezeichnet: M. J. Lon Directeur general de la Banque et de la Compagnie des Indes.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Robert-Dumesnil VII.271.225 II (von II)</p> <p><b>Erwerb information:</b> 1836 Erworben 1836, 2016 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Gérard Edelinck (\*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Radierer  
*Bildnis Christiaan Huygens*, 1655-1707

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**