

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Claude Lorrain (*1600 - † 1682), Radierer
Rinderhirte, Blatt 4 der Folge "Landschaften", 1636

Abmessungen	Platte: 132 x 202 mm Blatt: 136 x 207 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1949/6
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/25306

KUNST HALLE BREMEN



↗ Claude Lorrain (*1600 - † 1682), Radierer
Rinderhirte, Blatt 4 der Folge "Landschaften", 1636

Werkinformationen

Künstler	Claude Lorrain (*1600 - † 1682), Radierer
Werk	<p>Titel Rinderhirte, Blatt 4 der Folge "Landschaften"</p> <p>Entstehungsdatum 1636</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 132 x 202 mm Blatt: 136 x 207 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten links am Plattenrand nummeriert: 4 Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: N° 44 p 2 rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Claudius in et F Romae 1636 [danach unleserlich]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Robert-Dumesnil I.13.8 II (von III) • Le Blanc II.280.8 II (von III) <p>Herstellungsort: Rom</p> <p>Erwerbsinformation: 1949 Erworben 1949</p>
Objektreferenz	<p>weiterer Abzug 3750, Claude Lorrain (1600 - 1682), Rinderhirte, Blatt 4 der Folge "Landschaften", Herstellung der Druckplatte: 1636</p> <p>Teil von Claude Lorrain (1600 - 1682), Landschaften, Herstellung der Druckplatte: 1634</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Claude Lorrain (*1600 - † 1682), Radierer
Rinderhirde, Blatt 4 der Folge "Landschaften", 1636



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**