

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore (*1601 - † 1700), Radierer nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Maler Simon (*1601 - † 1700), Verleger
Pferde an der Tränke, Blatt 4 der Folge "Vertikale Landschaften",
1640-1680

Abmessungen	Platte: 355 x 277 mm Blatt: 370 x 289 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	6315
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/25300

Werkinformationen

Künstler	Théodore (*1601 - † 1700), Radierer nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Maler Simon (*1601 - † 1700), Verleger
Werk	Titel Pferde an der Tränke, Blatt 4 der Folge "Vertikale Landschaften" Entstehungsdatum 1640-1680

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Théodore (*1601 - † 1700), Radierer
nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Maler
Simon (*1601 - † 1700), Verleger
Pferde an der Tränke, Blatt 4 der Folge "Vertikale Landschaften",
1640-1680

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 355 x 277 mm

Blatt: 370 x 289 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

unten links bezeichnet: francisque pinxit

unten rechts bezeichnet: Simon exc. cum pri.10 ["10" hochgestellt] regis

Werkverzeichnisse:

• Robert-Dumesnil I.266.28 I (von II)

• Bartsch V.346.26 I (von I)

Erwerb information:

1856

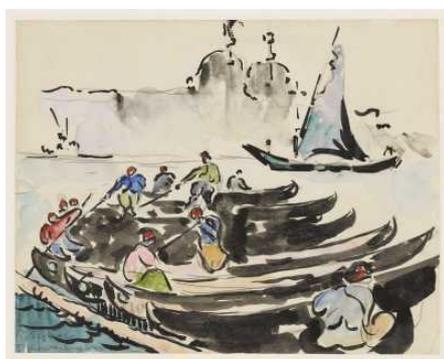
Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN

-   Théodore (*1601 - † 1700), Radierer
nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Maler
Simon (*1601 - † 1700), Verleger
Pferde an der Tränke, Blatt 4 der Folge "Vertikale Landschaften",
1640-1680
-