

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore (*1601 - † 1700), Radierer nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Maler Simon (*1601 - † 1700), Verleger
Jesus mit sechs Jüngern vor der Cananäerin, Blatt 5 der Folge
"Horizontale Landschaften", um 1660

Abmessungen	Platte: 204 x 295 mm Blatt: 218 x 307 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	6314
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/25298

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore (*1601 - † 1700), Radierer
nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Maler
Simon (*1601 - † 1700), Verleger
*Jesus mit sechs Jüngern vor der Cananäerin, Blatt 5 der Folge
"Horizontale Landschaften", um 1660*

Werkinformationen

Künstler	Théodore (*1601 - † 1700), Radierer nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Maler Simon (*1601 - † 1700), Verleger
Werk	Titel Jesus mit sechs Jüngern vor der Cananäerin, Blatt 5 der Folge "Horizontale Landschaften" Entstehungsdatum um 1660
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 204 x 295 mm Blatt: 218 x 307 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte bezeichnet: A Paris chez Mr. ["r" hochgestellt] Simon terre de Cambray au Lion d'or Avey Priuilege du Roy unten rechts bezeichnet: Francisque Pinxit Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil I.256.11 I (von III) • Bartsch V.343.22 I (von I) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore (*1601 - † 1700), Radierer
nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Maler
Simon (*1601 - † 1700), Verleger
Jesus mit sechs Jüngern vor der Cananäerin, Blatt 5 der Folge
"Horizontale Landschaften", um 1660



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**