

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore (*1601 - † 1700), Radierer Simon (*1601 - † 1700), Verleger nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Inventor *Badenden*, Blatt 10 der Folge "Horizontale Landschaften", um 1660

Abmessungen	Platte: 205 x 298 mm Blatt: 206 x 301 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	6313
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/25297

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore (*1601 - † 1700), Radierer
Simon (*1601 - † 1700), Verleger
nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Inventor
Badenden, Blatt 10 der Folge "Horizontale Landschaften", um 1660

Werkinformationen

Künstler	Théodore (*1601 - † 1700), Radierer Simon (*1601 - † 1700), Verleger nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Inventor
Werk	Titel Badenden, Blatt 10 der Folge "Horizontale Landschaften" Entstehungsdatum um 1660
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 205 x 298 mm Blatt: 206 x 301 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links signiert: francisque pinxit unten rechts bezeichnet: Simon exc' cum priui. 10 ["10" hochgestellt] regis Werkverzeichnisse: • Bartsch V.342.21 I (von I) • Robert-Dumesnil I.259.16 I (von I) Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Ikonografie	↗ ein Bad nehmen - AA - im Freien 31AA545 ↗ Fluß 25H213
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore (*1601 - † 1700), Radierer
Simon (*1601 - † 1700), Verleger
nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Inventor
Badenden, Blatt 10 der Folge "Horizontale Landschaften", um 1660



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**