

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore (\*1601 - † 1700), Radierer nach Francisque Millet (\*1642 - † 1679), Maler Simon (\*1601 - † 1700), Verleger  
*Flucht nach Ägypten, Blatt 4 der Folge "Horizontale Landschaften"*, um 1660

<b>Abmessungen</b>	Platte: 203 x 296 mm Blatt: 217 x 307 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	6312
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-6312-p0001-9">DE-MUS-027614/object/25295</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore (\*1601 - † 1700), Radierer  
nach Francisque Millet (\*1642 - † 1679), Maler  
Simon (\*1601 - † 1700), Verleger  
*Flucht nach Ägypten, Blatt 4 der Folge "Horizontale Landschaften"*,  
um 1660

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Théodore (*1601 - † 1700), Radierer nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Maler Simon (*1601 - † 1700), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Flucht nach Ägypten, Blatt 4 der Folge "Horizontale Landschaften" <b>Entstehungsdatum</b> um 1660
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 203 x 296 mm Blatt: 217 x 307 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte signiert: Francisque Pinxit Simon excudit Cum Priuilegio Regis <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Robert-Dumesnil I.255.10 II (von II)</li> <li>• Bartsch V.341.20 I (von I)</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore (\*1601 - † 1700), Radierer  
nach Francisque Millet (\*1642 - † 1679), Maler  
Simon (\*1601 - † 1700), Verleger  
*Flucht nach Ägypten, Blatt 4 der Folge "Horizontale Landschaften",  
um 1660*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**