

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore (*1601 - † 1700), Radierer nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Maler Jean Crépy (*1660 - † 1739), Verleger
Zwei Männer auf dem Wege, 1640-1680

Abmessungen	Blatt: 204 x 298 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	6306
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/25291

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore (*1601 - † 1700), Radierer
nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Maler
Jean Crépy (*1660 - † 1739), Verleger
Zwei Männer auf dem Wege, 1640-1680

Werkinformationen

Künstler	Théodore (*1601 - † 1700), Radierer nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Maler Jean Crépy (*1660 - † 1739), Verleger
Werk	Titel Zwei Männer auf dem Wege Entstehungsdatum 1640-1680
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 204 x 298 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Francisque Pinxit Avec Priuilege du Roy links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris chez Crepy rue St. Jacques. rechts unterhalb der Darstellung mit Tinte bezeichnet: A Stempel: unten rechts: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714) Werkverzeichnisse: • Bartsch V.338.14 I (von I) • Robert-Dumesnil I.261.20 II (von II) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Objektreferenz	weiterer Abzug 32091, Théodore (1601 - 1700)/ nach: Francisque Millet (1642 - 1679)/ Jean Crépy (1660 - 1739), <i>Zwei Männer auf dem Wege</i> , Herstellung der Druckplatte: 1640-1680
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore (*1601 - † 1700), Radierer
nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Maler
Jean Crépy (*1660 - † 1739), Verleger
Zwei Männer auf dem Wege, 1640-1680



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**