



➤ Théodore (\*1601 - † 1700), Radierer nach Francisque Millet (\*1642 - † 1679), Maler

*Herde am Fluss mit zwei sitzenden Hirten*, 1640-1680

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 207 x 298 mm Blatt: 221 x 309 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	6305
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-6305-p0001-9">DE-MUS-027614/object/25289</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore (\*1601 - † 1700), Radierer  
nach Francisque Millet (\*1642 - † 1679), Maler  
*Herde am Fluss mit zwei sitzenden Hirten*, 1640-1680

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Théodore (*1601 - † 1700), Radierer nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Herde am Fluss mit zwei sitzenden Hirten <b>Entstehungsdatum</b> 1640-1680
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 207 x 298 mm Blatt: 221 x 309 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte bezeichnet: Francisque Pinxit Avec Priuilege de Roy <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Robert-Dumesnil I.261.19 I (von II)</li><li>● Bartsch V.337.13 I (von I)</li></ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore (\*1601 - † 1700), Radierer  
nach Francisque Millet (\*1642 - † 1679), Maler  
*Herde am Fluss mit zwei sitzenden Hirten*, 1640-1680



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**