

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore (*1601 - † 1700), Radierer nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Maler

Herde am Fluss mit zwei sitzenden Hirten, 1640-1680

Abmessungen	Platte: 207 x 298 mm Blatt: 221 x 309 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	6305
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/25289

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore (*1601 - † 1700), Radierer
nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Maler
Herde am Fluss mit zwei sitzenden Hirten, 1640-1680

Werkinformationen

Künstler	Théodore (*1601 - † 1700), Radierer nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Maler
Werk	Titel Herde am Fluss mit zwei sitzenden Hirten Entstehungsdatum 1640-1680
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 207 x 298 mm Blatt: 221 x 309 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte bezeichnet: Francisque Pinxit Avec Priuilege de Roy Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none">● Robert-Dumesnil I.261.19 I (von II)● Bartsch V.337.13 I (von I) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore (*1601 - † 1700), Radierer
nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Maler
Herde am Fluss mit zwei sitzenden Hirten, 1640-1680



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**