

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore (*1601 - † 1700), Radierer nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Maler Simon (*1601 - † 1700), Verleger
Töchter des Cécrops, Blatt 6 der Folge "Horizontale Landschaften", um 1660

Abmessungen	Platte: 203 x 296 mm Blatt: 217 x 307 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	6302
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/25288

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore (*1601 - † 1700), Radierer
nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Maler
Simon (*1601 - † 1700), Verleger
Töchter des Cécrops, Blatt 6 der Folge "Horizontale Landschaften",
um 1660

Werkinformationen

Künstler	Théodore (*1601 - † 1700), Radierer nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Maler Simon (*1601 - † 1700), Verleger
Werk	Titel Töchter des Cécrops, Blatt 6 der Folge "Horizontale Landschaften" Entstehungsdatum um 1660
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 203 x 296 mm Blatt: 217 x 307 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links bezeichnet: Francisque Pinxit Simon excudit cum priuilegio Regis Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Robert-Dumesnil I.256.12 I (von II) • Bartsch V.335.10 I (von I) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore (*1601 - † 1700), Radierer
nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Maler
Simon (*1601 - † 1700), Verleger
Töchter des Cécrops, Blatt 6 der Folge "Horizontale Landschaften",
um 1660



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**