

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore (\*1601 - † 1700), Radierer nach Francisque Millet (\*1642 - † 1679), Maler Simon (\*1601 - † 1700), Verleger  
*Landschaft mit Kaninchen, Blatt 7 der Folge "Horizontale Landschaften"*,  
um 1660

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 204 x 299 mm Blatt: 213 x 309 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	6300
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/25286">DE-MUS-027614/object/25286</a>

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Théodore (*1601 - † 1700), Radierer nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Maler Simon (*1601 - † 1700), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Landschaft mit Kaninchen, Blatt 7 der Folge "Horizontale Landschaften" <b>Entstehungsdatum</b> um 1660

# KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Théodore (\*1601 - † 1700), Radierer  
nach Francisque Millet (\*1642 - † 1679), Maler  
Simon (\*1601 - † 1700), Verleger  
*Landschaft mit Kaninchen, Blatt 7 der Folge "Horizontale  
Landschaften"*, um 1660

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 204 x 299 mm

Blatt: 213 x 309 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Material/Technik:** Radierung

### Bezeichnungen:

unten links bezeichnet: francisque pinxit

unten rechts bezeichnet: Simon. ex cum pri. regis

### Werkverzeichnisse:

• Robert-Dumesnil I.257.13 I (von II)

• Bartsch V.333.8 I (von I)

### Erwerb information:

1856

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**

# KUNST HALLE BREMEN

---

-   Théodore (\*1601 - † 1700), Radierer  
nach Francisque Millet (\*1642 - † 1679), Maler  
Simon (\*1601 - † 1700), Verleger  
*Landschaft mit Kaninchen, Blatt 7 der Folge "Horizontale  
Landschaften", um 1660*
-