

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore (*1601 - † 1700), Radierer nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Maler Simon (*1601 - † 1700), Verleger
Bei einer Vase sitzende Frau, Blatt 1 der Folge "Horizontale Landschaften"
, um 1660

Abmessungen	Blatt: 210 x 311 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	6299
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/25285

Werkinformationen

Künstler	Théodore (*1601 - † 1700), Radierer nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Maler Simon (*1601 - † 1700), Verleger
Werk	Titel Bei einer Vase sitzende Frau, Blatt 1 der Folge "Horizontale Landschaften" Entstehungsdatum um 1660
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 210 x 311 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten rechts bezeichnet: francis. pin' Simon ex c'. cum pri' regis. Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none">• Bartsch V.332.7 I (von I)• Robert-Dumesnil I.253.7 I (von II) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Théodore (*1601 - † 1700), Radierer
nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Maler
Simon (*1601 - † 1700), Verleger
*Bei einer Vase sitzende Frau, Blatt 1 der Folge "Horizontale
Landschaften", um 1660*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**