

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore (\*1601 - † 1700), Radierer nach Francisque Millet (\*1642 - † 1679), Maler Simon (\*1601 - † 1700), Verleger  
*Meeresbucht, Blatt 4 der Folge "Sechs Landschaften mit rundem Motiv", um 1660*

## Abmessungen

Platte: 208 x 217 mm  
Blatt: 224 x 226 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

6297

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/25283](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/25283)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore (\*1601 - † 1700), Radierer  
nach Francisque Millet (\*1642 - † 1679), Maler  
Simon (\*1601 - † 1700), Verleger  
*Meeresbucht, Blatt 4 der Folge "Sechs Landschaften mit rundem Motiv", um 1660*

## Werkinformationen

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Künstler</b>                     | Théodore (*1601 - † 1700), Radierer<br>nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Maler<br>Simon (*1601 - † 1700), Verleger   |
| <b>Werk</b>                         | <b>Titel</b><br>Meeresbucht, Blatt 4 der Folge "Sechs Landschaften mit rundem Motiv"<br><b>Entstehungsdatum</b><br>um 1660  |
| <b>Grunddaten</b>                   | <b>Abmessungen:</b><br>Platte: 208 x 217 mm<br>Blatt: 224 x 226 mm<br>Werktyp: Druckgraphik<br>Material/Technik: Radierung<br><b>Bezeichnungen:</b><br>unbezeichnet<br><b>Werkverzeichnisse:</b><br>• Robert-Dumesnil I.252.6 I (von I)<br>• Bartsch V.331.4 I (von I)<br><b>Erwerbsinformation:</b><br>1856<br>Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856 |
| <b>Creditline</b>                   | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner<br>www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0  |
| <b>Enthalten in der Kollektion:</b> | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik   |

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Théodore (\*1601 - † 1700), Radierer  
nach Francisque Millet (\*1642 - † 1679), Maler  
Simon (\*1601 - † 1700), Verleger  
*Meeresbucht, Blatt 4 der Folge "Sechs Landschaften mit rundem  
Motiv", um 1660*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**