

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore (*1601 - † 1700), Radierer nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Maler Simon (*1601 - † 1700), Verleger
Meeresbucht, Blatt 4 der Folge "Sechs Landschaften mit rundem Motiv",
 um 1660

Abmessungen

Platte: 208 x 217 mm
 Blatt: 224 x 226 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

6297

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/25283](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/25283)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore (*1601 - † 1700), Radierer
nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Maler
Simon (*1601 - † 1700), Verleger
Meeresbucht, Blatt 4 der Folge "Sechs Landschaften mit rundem Motiv", um 1660

Werkinformationen

Künstler	Théodore (*1601 - † 1700), Radierer nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Maler Simon (*1601 - † 1700), Verleger
Werk	Titel Meeresbucht, Blatt 4 der Folge "Sechs Landschaften mit rundem Motiv" Entstehungsdatum um 1660
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 208 x 217 mm Blatt: 224 x 226 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unbezeichnet Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil I.252.6 I (von I) • Bartsch V.331.4 I (von I) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore (*1601 - † 1700), Radierer
nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Maler
Simon (*1601 - † 1700), Verleger
*Meeresbucht, Blatt 4 der Folge "Sechs Landschaften mit rundem
Motiv", um 1660*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**