

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore (*1601 - † 1700), Radierer nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Maler Simon (*1601 - † 1700), Verleger
Junge Frau mit einem Bündel auf dem Kopf, Blatt 3 der Folge "Sechs Landschaften mit rundem Motiv", um 1660

Abmessungen	Platte: 208 x 217 mm Blatt: 214 x 224 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	6296
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/25282

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore (*1601 - † 1700), Radierer
nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Maler
Simon (*1601 - † 1700), Verleger
*Junge Frau mit einem Bündel auf dem Kopf, Blatt 3 der Folge "Sechs
Landschaften mit rundem Motiv", um 1660*

Werkinformationen

Künstler	Théodore (*1601 - † 1700), Radierer nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Maler Simon (*1601 - † 1700), Verleger
Werk	Titel Junge Frau mit einem Bündel auf dem Kopf, Blatt 3 der Folge "Sechs Landschaften mit rundem Motiv" Entstehungsdatum um 1660
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 208 x 217 mm Blatt: 214 x 224 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte bezeichnet: Francisque Pinxit Simon excudit cum priuilegio regis unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: /3 Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Robert-Dumesnil I.250.3 II (von III) • Bartsch V.330.3 II (von II) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore (*1601 - † 1700), Radierer
nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Maler
Simon (*1601 - † 1700), Verleger
*Junge Frau mit einem Bündel auf dem Kopf, Blatt 3 der Folge "Sechs
Landschaften mit rundem Motiv", um 1660*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**