

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore (*1601 - † 1700), Radierer nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Maler Simon (*1601 - † 1700), Verleger Fischer, Blatt 1 der Folge "Sechs Landschaften mit rundem Motiv", um 1660

Abmessungen	Platte: mm Blatt: 214 x 224 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	6294
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/25279

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore (*1601 - † 1700), Radierer
nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Maler
Simon (*1601 - † 1700), Verleger
*Fischer, Blatt 1 der Folge "Sechs Landschaften mit rundem Motiv",
um 1660*

Werkinformationen

Künstler	Théodore (*1601 - † 1700), Radierer nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Maler Simon (*1601 - † 1700), Verleger
Werk	Titel Fischer, Blatt 1 der Folge "Sechs Landschaften mit rundem Motiv" Entstehungsdatum um 1660
Grunddaten	Abmessungen: Platte: mm Blatt: 214 x 224 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte bezeichnet: franc. pinxit Simon excudit cum pri. regis Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Bartsch V.329.1 I (von I) • Robert-Dumesnil I.249.1 I (von II) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore (*1601 - † 1700), Radierer
nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Maler
Simon (*1601 - † 1700), Verleger
*Fischer, Blatt 1 der Folge "Sechs Landschaften mit rundem Motiv",
um 1660*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**