

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore (*1601 - † 1700), Radierer Simon (*1601 - † 1700), Verleger nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Inventor
Fontäne, Blatt 9 der Folge "Horizontale Landschaften", um 1660

Abmessungen	Platte: 206 x 303 mm Blatt: 213 x 309 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	6309
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/25277

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore (*1601 - † 1700), Radierer
Simon (*1601 - † 1700), Verleger
nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Inventor
Fontäne, Blatt 9 der Folge "Horizontale Landschaften", um 1660

Werkinformationen

Künstler	Théodore (*1601 - † 1700), Radierer Simon (*1601 - † 1700), Verleger nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Inventor
Werk	Titel Fontäne, Blatt 9 der Folge "Horizontale Landschaften" Entstehungsdatum um 1660
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 206 x 303 mm Blatt: 213 x 309 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links bezeichnet: Francis que Pinxit unten rechts bezeichnet: Simon excudit cum priuilegio regis Werkverzeichnisse: • Bartsch V.339.17 I (von I) • Robert-Dumesnil I.258.15 I (von III) Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Ikonografie	↗ Zierbrunnen 25I151 ↗ Zaun, Mauer, Palisade 41A54 ↗ Landstraße, Weg, Pfad 46C11
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore (*1601 - † 1700), Radierer
Simon (*1601 - † 1700), Verleger
nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Inventor
Fontäne, Blatt 9 der Folge "Horizontale Landschaften", um 1660



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**