

KUNST HALLE BREMEN



➤ Claude Mellan (*1598 - † 1688), Stecher
Kardinal Richelieu vor Maria mit Kind kniend, Titelblatt aus: Armand-Jean du Plessis, "La Perfection du Chrestien", Paris 1646, 1613-1646

Abmessungen	Blatt: 209 x 158 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1907/72
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/25260

KUNST HALLE BREMEN



↗ Claude Mellan (*1598 - † 1688), Stecher
Kardinal Richelieu vor Maria mit Kind kniend, Titelblatt aus: Armand-Jean du Plessis, "La Perfection du Chrestien", Paris 1646, 1613-1646

Werkinformationen

Künstler	Claude Mellan (*1598 - † 1688), Stecher
Werk	<p>Titel Kardinal Richelieu vor Maria mit Kind kniend, Titelblatt aus: Armand-Jean du Plessis, "La Perfection du Chrestien", Paris 1646</p> <p>Entstehungsdatum 1613-1646</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1646</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 209 x 158 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: Mitte auf einer Buchseite bezeichnet: LA PERFECTION DV CHRESTIEN unten links signiert: CMellan in et s ["CM" ligiert]</p> <p>Werkverzeichnisse: • Montaiglon.235.311 I–VI Druckzustand lässt sich nicht bestimmen, da das Blatt unten beschnitten wurde.</p> <p>Erwerb information: 1907 Geschenk 1907</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	<p>↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts</p> <p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Claude Mellan (*1598 - † 1688), Stecher
Kardinal Richelieu vor Maria mit Kind kniend, Titelblatt aus: Armand-Jean du Plessis, "La Perfection du Chrestien", Paris 1646, 1613-1646



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik