

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore (\*1601 - † 1700), Radierer nach Francisque Millet (\*1642 - † 1679), Maler Simon (\*1601 - † 1700), Verleger  
*Sturm, Blatt 8 der Folge "Horizontale Landschaften", um 1660*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 208 x 303 mm Blatt: 218 x 311 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	6304
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63040-p0001-9">DE-MUS-027614/object/25259</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore (\*1601 - † 1700), Radierer  
nach Francisque Millet (\*1642 - † 1679), Maler  
Simon (\*1601 - † 1700), Verleger  
*Sturm, Blatt 8 der Folge "Horizontale Landschaften", um 1660*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Théodore (*1601 - † 1700), Radierer nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Maler Simon (*1601 - † 1700), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Sturm, Blatt 8 der Folge "Horizontale Landschaften" <b>Entstehungsdatum</b> um 1660
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 208 x 303 mm Blatt: 218 x 311 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten links bezeichnet: Francisque Pin. Simon ex. C.P.R. <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bartsch V.336.12 I (von I)</li> <li>• Robert-Dumesnil I.258.14 I (von II)</li> <li>• Le Blanc IV.26.14 I (von II)</li> </ul> <b>Erwerb information:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore (\*1601 - † 1700), Radierer  
nach Francisque Millet (\*1642 - † 1679), Maler  
Simon (\*1601 - † 1700), Verleger  
*Sturm, Blatt 8 der Folge "Horizontale Landschaften", um 1660*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**