

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Jean Torteбат (*Paris 1652 - † Paris 1718), Maler
Charles Perrault de l'Academie Françoise, 1694

Abmessungen	Blatt: 269 x 192 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	11000
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/25257

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
nach Jean Torteбат (*Paris 1652 - † Paris 1718), Maler
Charles Perrault de l'Academie Francoise, 1694

Werkinformationen

Künstler	Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Jean Torteбат (*Paris 1652 - † Paris 1718), Maler
Werk	Titel Charles Perrault de l'Academie Francoise Entstehungsdatum 1694
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 269 x 192 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung Bezeichnungen: unterhalb der Darstellung betitelt: Charles Perrault de L'Academie Francoise unten links am Blattrand bezeichnet: Torteбат pinxit unten rechts am Blattrand signiert und datiert: Edelinck Sculp. cum Priuil. R. 1694 Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none">● Robert-Dumesnil VII.311.292 I (von I)● Firmin-Didot Bd. I.225.660 I (von I)● IFF 17e siècle IV.41.156 I (von I)● Le Blanc II.190.287 I (von I) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
nach Jean Torteбат (*Paris 1652 - † Paris 1718), Maler
Charles Perrault de l'Academie Francoise, 1694



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**